





### 延安文化界歡送 文藝工作團上前綫

恩來同志勉勵大家：貫徹毛主席的文藝政策，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

【本報訊】延安文化界歡送文藝工作團上前綫，恩來同志勉勵大家：貫徹毛主席的文藝政策，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 難民工廠發動競賽

【本報訊】難民工廠發動競賽，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 積極培養本地工徒

【本報訊】積極培養本地工徒，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 宣傳羣衆過事要節省

【本報訊】宣傳羣衆過事要節省，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 定邊二區修新墾補舊墾

【本報訊】定邊二區修新墾補舊墾，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 共可漫地三千畝

【本報訊】共可漫地三千畝，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 南區合作社及發展農村小股金

【本報訊】南區合作社及發展農村小股金，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 沈震同志逝世

【本報訊】沈震同志逝世，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 吳清有鄉夏徵糧

【本報訊】吳清有鄉夏徵糧，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 入倉二分之一

【本報訊】入倉二分之一，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 急需供給棉花

【本報訊】急需供給棉花，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 急救需急

【本報訊】急救需急，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 冀中回民支隊發展中的經驗點滴

【本報訊】冀中回民支隊發展中的經驗點滴，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 再次翻種

【本報訊】再次翻種，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 治救需急

【本報訊】治救需急，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 急救需急

【本報訊】急救需急，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 急救需急

【本報訊】急救需急，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。

### 急救需急

【本報訊】急救需急，在抗戰時期，堅持文化統一戰線，號召大家在新時期，更加埋頭苦幹。







# 是林護林造 計大年百的害災旱水止防

桐鳳陳

漢中旱災，今年上半年連續到相當嚴重的旱災，據統計，旱災面積達一百多萬畝，損失糧食達一百多萬石。旱災的發生，不僅影響了農民的收成，也影響了國家的糧食供應。因此，政府必須採取措施，防止旱災的發生，並減輕旱災的損失。

林護林造，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。

## 鹽灘風光

林間

漢中鹽灘，位於漢中平原的南部，是一個風景優美的地方。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。這裡的鹽灘，是由於地質構造的原因而形成的。鹽灘的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。鹽灘的風景，是漢中地區的一處名勝。

## 游沱河流域 (三續)

馬加

游沱河流域，是漢中地區的一處名勝。這裡的沱河，是由於地質構造的原因而形成的。沱河的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。沱河的風景，是漢中地區的一處名勝。

## 張家口

張家口

張家口，是漢中地區的一處名勝。這裡的張家口，是由於地質構造的原因而形成的。張家口的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。張家口的風景，是漢中地區的一處名勝。

張家口，是漢中地區的一處名勝。這裡的張家口，是由於地質構造的原因而形成的。張家口的風景，既有大自然的雄偉壯麗，也有人工的巧奪天工。張家口的風景，是漢中地區的一處名勝。

## 趕快打拐枝和拐頭

趙明志

趙明志，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。

趙明志，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。

趙明志，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。

趙明志，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。

趙明志，是漢中地區的一位著名林業專家。他認為，森林是防止旱災的天然屏障。森林可以保持水土，防止水土流失，並可以調節氣候，增加空氣濕度。因此，他主張在漢中地區大力造林，以達到防止旱災的目的。